

Sonntag, 10. März 2013 - 15 Uhr

Mendelssohn-Haus „Lieder und Gespräche im Salon“

Mitwirkende:

Hartmut Schröder • Tenor
Jens Baermann • Klavier



MENDELSSOHN-HAUS
LEIPZIG

Goldschmidtstraße 12 • 04103 Leipzig
Tel.: (0341) 1270294
www.mendelssohn-haus.de

Kartenpreis: € 15,00 / ermäßigt: € 10,00
Tickets im Mendelssohn-Haus und
allen bekannten VVK-Stellen

Die *Five Gentlemen* erzählen die Geschichte der Comedian Harmonists: ihr Aufstieg am Ende der 1920er Jahre, ihre grandiosen Erfolge, ihr tragisches Ende durch das Verbot der Nationalsozialisten. Zum Konzert erklingen die Hits der Comedian Harmonists, aber auch Schlager der 1920er bis 1940er Jahre, die von den *Five Gentlemen* in diesem Stil arrangiert worden sind. Die Gäste des Salons mögen sich erfreuen an dem unverwechselbaren Gesangstil, an den Besonderheiten der musikalischen Darbietung und an den humorvollen Parodien. Der Stil ist so perfekt, dass eigentlich nur das Rauschen der Schellackplatten vermisst werden könnte. (In der Pause werden Kaffee und Kuchen gereicht.)

Ganz in der Tradition der bürgerlichen Salons des 19. Jahrhunderts laden der Tenor Hartmut Schröder und der Pianist Jens Baermann zu Musik und Konversation in den Salon der Familie Mendelssohn.

Auf dem Programm stehen Lieder und Klavierwerke verschiedener Epochen. Die Gäste sind herzlich eingeladen, mit den Musikern ins Gespräch zu kommen, und sich über das Gehörte auszutauschen. (In der Pause werden Erfrischungen gereicht.)

Samstag, 16. März 2013 - 16 Uhr

Grieg-Begegnungsstätte „Five Gentlemen - Das Vokalensemble“

Mitwirkende:

Five Gentlemen, das sind:
Michael Schaffrath
Matthias Mehnert
Tobias Leißner
Andreas Konrath
Christian Nolte



Talstraße 10 • 04103 Leipzig
Tel.: (0341) 9939661
www.edvard-grieg.de

Kartenpreis: € 15,00 / ermäßigt: € 10,00
Tickets ab Ende Februar bei
Musikalienhandlung Oelsner
(Vorbestellungen ab sofort in der
Grieg-Begegnungsstätte)

NOTENSPUR-SALONS 2013

Leipziger
Notenspur



Bach-Museum



Oper Leipzig



Schumann-Haus



Mendelssohn-Haus



Grieg- Begegnungsstätte

Von Bach bis Berg, von Wagner bis zu den
Comedian Harmonists – die diesjährigen
Notenspur-Salons sind Musiknachmittage
von außergewöhnlicher Bandbreite.
Natürlich kommt in seinem Jubiläumsjahr auch
Wagner zu Ton und Wort, genauso wie unsere
Klassiker Mendelssohn und Schumann.
Lassen Sie sich in der angenehmen
Salonatmosphäre der authentischen
Komponistenwirkungsstätten bezaubern oder
von der kreativen Werkstattatmosphäre
der Oper Leipzig anregen –
der Besuch eines Notenspur-Salons
wird in jedem Fall ein Gewinn
für Sie sein!

Notenspur-Förderverein e.V.
c/o Universität Leipzig, ISB
Grimmaische Straße 12 • 04109 Leipzig
Tel.: (0341) 9733741
www.notenspur-leipzig.de

Leipziger
Notenspur

Sonntag, 10. Februar 2013 - 15 Uhr
Bach-Museum, Sommersaal
"Außer Konkurrenz?"

Werke von J. S. Bach und anderen
Bewerbern für das
Leipziger Thomaskantorat 1723

Mitwirkende:
Christine Mothes • Sopran
Céline Lamarre • Barockvioline
Nelly Sturm • Blockflöte/Barockfagott
Lu Wollny • Cembalo

bach
MUSEUM
LEIPZIG

Thomaskirchhof 16 • 04109 Leipzig
Tel.: (0341) 9137312
www.bach-leipzig.de

Kartenpreis: € 15,00 / ermäßigt: € 10,00
(inkl. VVK-Gebühr)
Tickets über Ticket-online an allen Vorverkaufsstellen, auch im Shop des Bach-Museums

Telemann wurde erst gewählt
und lehnte dann doch ab,
Graupner hat sich beworben und
trat anschließend zurück, auch
Fasch, ein Schüler Graupners,
lehnte eine Bewerbung ab –
Bach war also nur die zweite
Wahl. „Da man nun die besten
nicht bekommen könne, müßte
man mittlere nehmen“, so der
Ausspruch des Rates der Stadt.

Vier junge Musikerinnen, die
Absolventinnen und Studentinnen
der Hochschule für Musik
Leipzig und der Schola Cantorum
Basiliensis sind, widmen sich
in diesem kammermusikalischen
Programm Komponisten,
die ebenfalls für das Amt des
Thomaskantors in Leipzig in Betracht
kamen und deren Musik
seit ihrer Entstehung kaum zur
Aufführung gebracht wurde.
(In der Pause werden
Erfrischungen gereicht.)

Samstag, 16. Februar 2013 - 16 Uhr
Oper Leipzig, Konzertfoyer
„Richard Wagners Frühwerke:
Die Feen -
Das Liebesverbot - Rienzi“

Mitwirkende:
Tuomas Puro • Bassbariton
Marika Schoenberg • Sopran

OPER
LEIPZIG

Augustusplatz 12 • 04109 Leipzig
Tel.: (0341) 12610
www.oper-leipzig.de

Kartenpreis: € 8,00 / ermäßigt: € 5,00
Tickets an der Opernkasse

Drei herausragende Musiker
bieten den Salon-Gästen ein
außergewöhnliches Programm dar.
(In der Pause werden
Erfrischungen gereicht.)

Robert Schumann
Drei Stücke in kanonischer Form
op. 56 für Klavier, Klarinette und
Violoncello

Alban Berg
Vier Stücke op.5

Karlheinz Stockhausen
NATÜRLICHE DAUERN 10
(aus: Dritte Stunde aus KLANG –
Die 24 Stunden des Tages)

Nadia Boulanger
"Trois pièces"
pour violoncelle et piano

Johannes Brahms
Klarinetten-Trio in a-moll op. 114

Leipzig feiert Richard Wagner,
den berühmten Sohn dieser
Stadt. Hier ist er vor zweihundert
Jahren geboren, hier ist er
mit leidlichem Erfolg zur Schule
gegangen, hier hat er aber auch
seine ersten Rückschläge als
Komponist erfahren, als mit den
„Feen“ seine erste vollständige
Oper von der Leipziger Theater-
direktion abgelehnt wurde. Die
Oper Leipzig präsentiert nun
in einer Kooperation mit den
Bayreuther Festspielen die drei
selten gespielten Frühwerke
Richard Wagners. Am Premieren-
tag zu den „Feen“ findet dazu im
Konzertfoyer des Opernhauses
ein Notenspur-Salon statt.
Es erklingt Musik, und Sie
erfahren von den Dramaturgen
der Oper Leipzig Hintergründe
zu Wagner in Leipzig sowie zu
seinen Frühwerken.
(Keine Pause)

Samstag, 23. Februar 2013 - 17 Uhr
Schumann-Haus
„Schumanns Salon“

Mitwirkende:
Ib Hausmann • Klarinette
Peter Bruns • Violoncello
Frank Gutschmidt • Klavier



Inselstraße 18 • 04103 Leipzig
Tel.: (0341) 3939620
www.schumann-verein.de

Kartenpreis: € 15,00 / ermäßigt: € 10,00
Tickets an allen Vorverkaufsstellen und
online unter: www.klangquartier.de und
www.eventim.de